

SCHÜTZENHAUS

Katalog

der

Schweizerischen Kunst-Ausstellung

in

Glarus

vom

2. bis 28. Juli 1893.

Preis 30 Cts.

ZÜRICH.

Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus.
1893.

Reglements-Bestimmungen.

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —.

Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Der eidgenössische Zoll wird innerhalb der Schweizer-grenze auf den Bildern im Katalog nicht berechnet, sondern von den Käufern derselben extra bezahlt.

Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Öl gemalt.
 - b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
 - c) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an die Kasse.
-

Ölgemälde.

Amans, Louise, in Basel.

Nr.		
1.	Damenporträt	(211) Privatbesitz.
2.	Damenporträt	(212) »

Armenise, Raffaele, Milano.

Fr.

3.	La foi des simples	(251) 800
4.	Retour da la pêche	(252) 800

Avanzi, Vittorio, in Verona.

5.	Adlerstrasse in den Abruzzen	(182) 200
----	------------------------------	-----------

Bachmann, Hans, von Winikon, in Düsseldorf.

6.	Auf der Alp	(173) 1500
7.	Hol' über	(172) 900
8.	Begegnung	(183) 1000

Balmer, Wilhelm, in Basel.

9.	Kinderporträt	(100) Privatbesitz.
10.	Schulkinder	(243) 800

Benteli, Wilhelm, in Bern.

11.	Am Genfersee	(70) 350
-----	--------------	----------

Beyer, Hermine, in München.

12.	Fornogletscher am Maloya	(261) 600
-----	--------------------------	-----------

Bieler, Ernest, in Genf.

13.	Harmonie du Soir	(321) 1500
-----	------------------	------------

(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)

Bindschedler, Emma, von Zürich, in Köln.

Nr.		Fr.
14.	Damenporträt (334)	—

Bion, Marie Louise, von Zürich, in Paris.

15.	Junge Italienerin (96)	600
16.	Männliches Porträt (341)	—

Bonnard, Julie, in Genf.

17.	Ein Neger, Studienkopf (191)	250
-----	------------------------------	-----

Bortoluzzi, Millo, in Venedig.

18.	Venedig vom Lido aus gesehen (30)	900
-----	-----------------------------------	-----

Botterò, Giuseppe, in Turin.

19.	Musikunterricht (40)	1200
20.	Sympathie (198/9)	1200

Braubach, Ida, in Kronberg.

21.	Auf dem Heimweg (154)	400
-----	-----------------------	-----

Brehm, Marie, in München.

22.	Stilleben (143)	200
-----	-----------------	-----

Breslau, Louise, in Paris.

23.	Dämmerstunde (147)	6000
24.	Die Aufgaben (148)	1000

(In Zürich verkauft und zurückgezogen.)

Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.

25.	In der Sennhütte (228)	1100
26.	Weberin auf dem Hasleberg (229)	800
27.	Klein Hannchen (227)	500

(In Basel in die Verlosung gewählt.)

Brioschi, Othmar, in Rom.

28.	Der heilige Hain (326)	1200
29.	Am Wege nach Brixen (274)	800

Brot, Eduard, in Genf.

Nr.		Fr.
30.	Vogue de Houle le soir (266)	900
31.	A la Belotte, près Genève (106)	350

Bürgel, Hugo, in München.

32.	Oktober (210)	700 350
-----	---------------	--------------------

Burckhardt, Hedwig, von Zürich, in Paris.

33.	Herbstblumen (150)	300
34.	Früchte (149)	200

Calame, Arthur, in Genf.

35.	San Remo, Case rotte (267)	1800
36.	Sous les Oliviers (276)	800
37.	Temps gris à Venise (298)	250

(In Zürich in die Verlosung gewählt.)

Castan, Gustave, in Genf †.

38.	Bach in den Hochalpen (238)	2500
-----	-----------------------------	------

(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)

Correggio, Ludwig, in München.

39.	Aus dem Nymphenburgerpark (190)	700
-----	---------------------------------	-----

Cousturier, C., in Dôle.

40.	Femme lacustre (205)	450
-----	----------------------	-----

Croci, Ernesto, in Triest.

41.	Verfluchtes Spiel (306)	600
42.	Landschaftsstudie (309)	500

Delachaux, Léon, in Paris.

43.	Visite à la Fiancée (338)	4500
-----	---------------------------	------

De Lapalud, François, in Genf.

44.	Bords du lac de Genève (105)	300
45.	Nature morte (265)	500

Delfs, M., in Hamburg.

Nr.		Fr.
46.	Ochsen auf dem Felde	(17) 1500

Dieffenbacher, August, in München.

47.	Elegie	(204) 375
48.	Schwieriger Fall	(289) 875

Dufaux, Frédéric, in Genf.

49.	Jeune fille à sa toilette	(64) 500
-----	---------------------------	----------

Eibl, Ludwig, in München.

50.	Stilleben	(114) 800
-----	-----------	-----------

Ferragutti, Arnaldo, in Pallanza.

51.	Biondina, Veilchen suchend	(116) 1500
-----	----------------------------	------------

Franzoni, Filippo, in Locarno.

52.	Sonnenuntergang bei Locarno	(54) 350
-----	-----------------------------	----------

Furet, François, in Genf.

53.	Saison d'été à Aeschi	(104) 600
-----	-----------------------	-----------

Gagg, Adolf, in München.

54.	Der Tintenkleckser	(19) 500
55.	Dr. Faust	(273) 2500

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

56.	Ein sonniger Herbsttag	(142) 700
57.	Herbstarbeit	(137) 500

(In Zürich in die Verlosung gewählt.)

58.	Frühling	(6) 500
59.	Viehweide	(7) 200

Gattiker, Hermann, in Dresden.

60.	Wiesenlandschaft mit Teich	(66) 350
61.	Landschaft mit Schafen	(67) 280

(In Zürich in die Verlosung gewählt.)

Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).

Nr.		Fr.
62.	Beim Grossvater	(185) 1000
63.	Im guten Zeichen	(186) 1000

Golay, Mary, in Genf.

64.	Chrysanthèmes, Vase japon	(292) 350
-----	---------------------------	-----------

Grob, Konrad, von Andelfingen, in München.

65.	Rast	(57) 3300
66.	Andächtig	(58) 1300

(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)

Grosch, Clara, in Darmstadt.

67.	Zum Abschied	(260) 3200
-----	--------------	------------

Hacker, Horst, in München.

68.	Venedig bei Mondaufgang	(256) —
-----	-------------------------	---------

Hahn, Joseph, in München.

69.	Bei München	(135) 200
-----	-------------	-----------

Hamacher, Willy, in Berlin.

70.	Strand von Nervi	(188) 375
71.	Quinto al mare	(189) 375

Hébert, Henri, in Genf.

72.	Sous la tonnelle (Tessin)	(125) 300
73.	Chemin des Oliviers (Tessin)	(124) 180
74.	Sur la Terrasse, lac de Lugano	(269) 650

Hellrath, Emil, in München.

75.	Klosterweiher	(184) 2500
-----	---------------	------------

Herzog, Arthur, in Lausanne.

76.	Les Saars en automne	(61) 2800
77.	Matin aux Agittes (Vaud)	(62) 600

Herzog, Jakob, von Winterthur, in München.

Nr.		Fr.
78.	Früchtestück (In Winterthur in die Verlosung gewählt.)	(136) 180

Himmel, Jos., in Karlsruhe.

79.	Trauben und Äpfel	(231) 150
-----	-------------------	-----------

Hinderling, Hermann, in Basel.

80.	Winkelrieds Abschied	(201) 2000
81.	Zu Strassburg auf der Schanz	(202) 1200

Hodieux, Marie, in Lyon.

82.	Vases de fleurs	(270) 1000
83.	Roses de Nice	(271) 500

Hodler, Ferdinand, in Genf.

84.	Sommerlandschaft, Umgebung Genfs	(76) 1000
-----	----------------------------------	-----------

Hosch, Eduard, in Lausanne.

85.	Dernier voyage	(262) 1200
-----	----------------	------------

Hübsch, Friederike, in Karlsruhe.

86.	Radolfzell	(177) 325
-----	------------	-----------

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

87.	Luzern im Winter	(14) 350
-----	------------------	----------

von Klenze, H., in München.

88.	Rebhühnerjagd	(257) 1000
-----	---------------	------------

Koller, Rudolf, in Zürich.

89.	Raubritter	(79) 6000
90.	Der Abend	(335) 4000

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
91.	Nägelis Grätli mit Galenstock	(159) 700
92.	Am Weg zur Göschenen-Alp	(239) 1500
93.	Herbstabend	(160) 500

Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.

94.	Im Zermattetal	(3) 250
-----	----------------	---------

Lutteroth, Emma, in München.

95.	Abend in der Lagune	(141) 350
96.	Lagunenfischer	(144) 325

Mali, Christian, in München.

97.	Die Abendglocke	(151) 500
98.	Ufer am Starnbergersee	(152) 500
99.	Am Waldessaum	(272) 1000

Manzoni-Audemars, Maria, in Lugano.

100.	Im Herbst	(89) 800
------	-----------	----------

Massip, Marguerite, in Genf.

101.	Portrait de jeune femme	(254) —
102.	L'Extase	(253) 600

Max-Ehrler, Louise, in München.

103.	Kartenschlägerin	(4) 1500 1000
------	------------------	--------------------------

Mazzoni, Domenico, Udine.

104.	Mädchen, Truthühner hütend	(41) 600
------	----------------------------	----------

Meier, Jakob, von Zürich, in Florenz.

105.	Waldidylle	(330) 500
------	------------	-----------

Menta, Eduard, von Genf, in Nizza.

106.	Sous les branches	(332) 450
107.	Compatriotes	(333) 300
108.	Le Corset neuf	(331) 250

107 in Lugano aus Bundesbeitrag angekauft

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

Nr.		Fr.
109.	Morgen am Wehr	(111) 1400
110.	Abend auf der Insel Reichenau	(65) 1800

Meyer, Hermann, in Zürich.

111.	Alter Bauer, seine Pfeife rauchend	(167) 200
112.	Walther Fürst	(339) 600

Monteverde, Luigi, in Lugano.

113.	Acqua e fuoco	(26) 1600
+ 114.	Orangen	(27) 275

Müller, Eduard Joseph, in Frankfurt a. M.

115.	Winterabend	(165) 500
116.	Frühlingslandschaft	(164) 250

Muheim, Jost, in Luzern.

117.	Im Schächental (In Zürich verkauft und zurückgezogen.)	(122) 600
118.	Wegpartie im Brunnital (In Zürich in die Verlosung gewählt.)	(123) 500

Nägeli, Betty, in München.

119.	Landschaft	(277) 300
------	------------	-----------

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

120.	Vor dem Gewitter (In Zürich in die Verlosung gewählt.)	(51) 1500
121.	Aus dem Limmattal	(53) 600

Nerly, Friedrich, in Rom.

122.	Aus den Lagunen Venedigs	(29) 2000
------	--------------------------	-----------

Normann, Adelsteen, in Berlin.

+ 123.	Abend an der Küste von Norwegen	(208) 320
124.	Svolvaer in Norwegen	(115) 1500

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

125.	Disteln und Gräser	(74) 300
------	--------------------	----------

+ 114 in Lugano aus Bundesbeitrag angekauft
 + 123 in Basel verkauft

Pastina, Giuseppe, in Rom.

Nr.		Fr.
126.	Landschaftsstudie (287 b.)	300

Perlasca, Martino, in Lugano.

127.	Niclaus von der Flüe (97)	400
128.	Stilleben (98)	200

Pétua, Leon, in Winterthur.

129.	Bei Genua (25)	250
------	----------------	-----

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

130.	Weg nach dem Tatzelwurm (59)	1200
------	------------------------------	------

Potter, Adolphe, in Genf.

131.	Baie de St. Raphaël, coucher de soleil (207)	800
132.	Etang près d'Aigues mortes, Camargue (206)	500

Prehn, Elise, in Kiel.

133.	Zur Sommerszeit (85)	350
------	----------------------	-----

Preiswerk, Theophil, in Basel.

134.	Gang zum Tempel (221)	800
	(In Basel in die Verlosung gewählt.)	
135.	Sturm am Meere (222)	800

Prell, Walther, in Paris.

136.	Motiv aus Calcun (8)	800
------	----------------------	-----

v. Rappard, Clara, in Interlaken.

138.	Nervi-Levante (110)	2000
------	---------------------	------

Ravel, Edouard, in Genf.

139.	L'ange gardien (130)	700
	(In Lugano aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	
140.	Le soir dans les Alpes (129)	3500

v. Ravenstein, Paul, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
141.	San Giorgio in Venedig	(168) 625
142.	Altes Waschhaus am Wasser	(169) 565

Reichlen, Joseph, in Fribourg.

143.	Vieille femme fribourgeoise	(294) 400
144.	Portrait du Mathématicien Moret à Fribourg	(299) 200

Rögge, Wilhelm, in München.

145.	In der Kreide	(282) 320
146.	Das Armband	(283) 320

Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.

147.	Der Liebesbrief	(174) 1200
148.	Aller Anfang ist schwer	(176) 1200
149.	Im Hinterhalt	(175) 1200

Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand.

+ 151.	A la recherche des huitres	(71) 1200
152.	Daphnis und Chloë	(72) 1000
153.	Am Brunnen, Motiv aus Sicilien	(73) 500

Röth, Ph., in München.

154.	Landschaft	(307) 625
------	------------	-----------

Rüdisühli, Hermann, in Basel.

155.	Gebirgsbach aus den Schweizer Alpen	(215) 1200
156.	Waldinneres	(216) 500
157.	Das Opfer	(263) 1800
158.	Im Abendsonnenschein	(264) 1600

Rüdisühli, Lorenz, in Basel.

159.	Friede	(241) 4000
------	--------	------------

+ 157 in Lugano aus Bundesbeitrag
angekauft

Sandreuter, Hans, in Basel.

Nr.		Fr.
161.	Sommertag (242)	4500
	(In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	

Schazmann, Mathilde, in Genf.

162.	Bric à brac (281)	130
163.	Cerises (288)	80

Schenker, Jakob, in Dresden.

164.	Marktplatz in Emden (12)	2500
------	--------------------------	------

Schlette, E., in München.

166.	Dorfpartie (325)	500
167.	Waldinneres (327)	400

Schmerber, Alice, in Zürich.

168.	Rosen, Malmaison (47)	300
169.	Anemonen (48)	250

Schoyerer, Joseph, in München.

170.	Auf Capri (275)	600
	(Vom Künstler zurückgezogen.)	

Schröter, W., in Karlsruhe.

171.	Winterlandschaft bei Sonnenuntergang (10)	1500
	(In Zürich verkauft und zurückgezogen.)	

Schwegler, Xaver, in Luzern.

172.	Angenehme Überraschung (171)	1200
173.	Erlegter Hase (279)	800

Schmidt, Paula, in München.

174.	Stilleben (197)	200
------	-----------------	-----

Serra, Eugenio, in Rom.

175.	Dans le Jardin (287 a)	600
------	------------------------	-----

Simonet, J. P., in Genf.

Nr.		Fr.
176.	Printemps (63)	1000

Sinibaldi, Goffredo, in Capri.

177.	Capri (301)	500
------	-------------	-----

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

178.	Aus dem Neratale (236)	375
------	------------------------	-----

Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München.

179.	Überschwemmung (240)	2400
	(In Basel aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	

Stäger, Balz, in Zürich.

180.	Gewitterstimmung am Wallensee (86)	1800
181.	Felspartie bei Quinten (88)	400
	(In Schaffhausen in die Verlosung gewählt.)	
182.	Am Wallensee (87)	400

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

183.	Waldinneres (223)	250
184.	Am Waldweg (224)	250
185.	Dorfasse (225)	150

Steffan, Joh. Gottfr., von Wädensweil, in München.

186.	Wasserfall in Graubünden (194)	2000
187.	Abend am Bach (195)	1100
188.	Spätherbst in den Bergen (1)	3000

Stückelberg, Ernst, in Basel.

189.	Leben und Tod (322)	6000
190.	Der Geiger von Anticoli (324)	8000

Stuhlmüller, Karl, in München.

191.	Jahrmarkt (37)	1000
------	----------------	------

Tobler, Victor, von Trogen, in München.

192.	Domino (158)	1600
------	--------------	------

Vallotton, Felix, in Lausanne.

Nr.		Fr.
193.	Krankenzimmer (43)	800

Verschuur, Walter, in Genf.

194.	Stall (108)	175
------	-------------	-----

v. Vigier, Walther, von Solothurn, in München.

195.	Heimkehr vom Feld (278)	700
------	-------------------------	-----

Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.

196.	Ansicht von Venedig (218)	550
197.	Stilleben (219)	800
198.	Küste bei Genua (220)	1200

(In Basel in die Verlosung gewählt.)

Wachsmuth, M., in München.

199.	Liebeseerklärung (304)	—
------	------------------------	---

Wagner, Louise, in München.

200.	Stilleben (134)	500
------	-----------------	-----

Weber, Paul, in München.

201.	Am Waxenstein (42)	500
------	--------------------	-----

v. Weech, Ul^e, in Karlsruhe.

202.	Blumenstück (145)	250
------	-------------------	-----

Weiser, Jos., Prof., in München.

203.	Die Einsegnung (84)	1875
------	---------------------	------

Wenz, Emilie, in München.

204.	Am Nil bei Assiut (139)	400
------	-------------------------	-----

Wielandt, Manuel, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
205.	Abend am See	(18) 440



Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Stiche,
Radierungen.



Baumgartner, Christian, in Bern.

Nr.		Fr.
206.	St. Cassien an der Riviera	Aquarell (45) 200
207.	Bergwald am Brienzersee	(305) 200

(In Zürich verkauft und zurückgezogen.)

Benlliure, José, in Rom.

208.	Chorgesang	Aquarell (50) 4000
------	------------	--------------------

Bieler, Ernest, in Genf.

209.	Sous la lampe	Radierung (127) 50
------	---------------	--------------------

Bion, Marie Louise, von Zürich, in Paris.

210.	Knabenportrait	Pastell (340) —
------	----------------	-----------------

Breitenstein, Ernst, in Binningen, bei Basel.

211.	Alter Bauer	Aquarell (244) 200
------	-------------	--------------------

(In Winterthur in die Verlosung gewählt.)

Cellérier, Mathilde, in Genf.

212.	Französischer Kürassier	Aquarell (99) 200
------	-------------------------	-------------------

v. Fichard, Max, in Baden-Baden.

213.	2 Tafeln mit je 6 Landschaften	Radierung (237) à 100
------	--------------------------------	-----------------------

Golay, Mary, in Genf.

Nr.		Fr.
214.	Panier de Roses Aquarell (293)	150

Kägi, Gottlieb, in Zürich.

215.	Friedhofstimmung Aquarell (311)	200
------	---------------------------------	-----

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

216.	Der Dammabach auf der Göschenen-Alp Aquarell (81)	200
217.	Aus der Johanniskirche in München » (82)	200
218.	Göschener-Alp » (83)	200
219.	Rahmen mit 6 Aquarellen aus Schloss Schleisheim (268)	500

(In Zürich in die Verlosung gewählt.)

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

220.	Im englischen Garten Pastell (33)	310
221.	Frühling » (35)	100
222.	Arenaberg im Herbst » (34)	150

Ravel, Edouard, in Genf.

223.	Un porteur Aquarell (162)	80
224.	A l'abreuvoir » (128)	150

(In Zürich in die Verlosung gewählt.)

225.	L'hiver » (161)	150
------	-----------------	-----

Roland, Elda Oliva, in Mailand.

226.	Five o'clock tea Aquarell (303)	350
------	---------------------------------	-----

Roman, Victor, in Karlsruhe.

226 ^a .	Partie aus Klausen (Südtirol) Aquarell (146)	250
--------------------	--	-----

Soldano, Jane, in Genf.

227.	La plage Aquarell (102)	100
228.	idem » (103)	100
229.	Rochers en Bretagne » (104)	150

Steiner, Leonh., in Zürich.

230.	Bei Trachsellauenen (291)	600
------	---------------------------	-----

Weibel, L., Mlle., in Genf.

Nr.		Fr.
231.	Weibliche Studie Pastell (187)	200

Wieland, Hans, von Basel, in München.

232.	Gletscherwelt Aquarell (230)	200
------	---------------------------------	-----

—•—•—•—
Skulpturen.
~~~~~

**Braga, Enrico, in Mailand.**

| Nr.  |                                                                          | Fr. |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 233. | « Allein »<br>Marmorbüste (118)<br>(In Zürich in die Verlosung gewählt.) | 500 |

**Gariboldi, Emilio, Milano.**

|      |                                        |     |
|------|----------------------------------------|-----|
| 234. | Der erste Gewinn<br>Marmorstatue (316) | 800 |
|------|----------------------------------------|-----|

**Lanz, Alfred, in Paris.**

|      |                                                           |     |
|------|-----------------------------------------------------------|-----|
| 235. | Pestalozzigruppe<br>Bronze (121)<br>(In Zürich verkauft.) | 600 |
|------|-----------------------------------------------------------|-----|

**Lucca, Flaminio, in Mailand.**

|      |                                     |     |
|------|-------------------------------------|-----|
| 236. | Bescheidenheit<br>Marmorbüste (117) | 500 |
|------|-------------------------------------|-----|

**Mazzuchelli, Alfonso, Mailand.**

|      |                                     |      |
|------|-------------------------------------|------|
| 237. | Am Maskenballe<br>Marmorbüste (119) | 500  |
| 238. | Ankunft des Vaters<br>Marmor (179)  | 1800 |
| 239. | Unglückskameraden<br>» (178)        | 1200 |
| 240. | Inspektion<br>» (180)               | 800  |

**Rosso, M., in Mailand.**

|      |                                                              |     |
|------|--------------------------------------------------------------|-----|
| 241. | Mailänder Lazzaroni<br>Bronze (120)<br>(In Zürich verkauft.) | 150 |
|------|--------------------------------------------------------------|-----|

**Ruga, Alessandro, von Lugano, in Mailand.**

| Nr.  |                  |                    | Fr. |
|------|------------------|--------------------|-----|
| 242. | Schlafendes Kind | Marmorstatue (318) | 400 |

**Siber, Gustav, in Goldbach (Zürich).**

|      |                                       |                       |     |
|------|---------------------------------------|-----------------------|-----|
| 243. | Ceres                                 | Terracottabüste (317) | 250 |
|      | (In Zürich in die Verlosung gewählt.) |                       |     |

**Soldini, Antonio, von Lugano, in Mailand.**

|      |          |                   |     |
|------|----------|-------------------|-----|
| 244. | Wildpret | Marmorrelief (15) | 500 |
| 245. | Wildpret | » (16)            | 500 |

**Tempra, Quirino, in Mailand.**

|      |          |                    |      |
|------|----------|--------------------|------|
| 246. | Bagnante | Marmorstatue (315) | 1500 |
|------|----------|--------------------|------|



Concurs von Zeichnungen  
aus der Schweizergeschichte des 15. Jahrhunderts.



**Potter, Maurice, in Genf.**

Nr.

247. Eroberung der Burgunder Artillerie bei Murten. (245)

**1. Preis.**

**Dunki, Louis, in Genf.**

248. Flucht Karls des Kühnen vor Murten. (246)

**2. Preis.**

**Jauslin, Karl, in Muttenz.**

249. Frau von Roseneck, ihren Mann aus dem Städtchen  
Blumenfeld tragend (Schwabenkrieg) 1499. (247)

**3. Preis.**

